

Feedbackbogen für einen Vortrag

	sehr gut	gut	teilweise	kaum, nicht
1. Kommt die Einleitung gut an? (Interesse wecken, Fragestellung, Bezug zur Aktualität ...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Ist die Struktur für das Publikum nachvollziehbar?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Passen die benutzten Beispiele zum Thema?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Sind die Inhalte und Begriffe für das Publikum verständlich?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Passt der Schluss zum Referat? (Zusammenfassung, Schlussfolgerung, weiterführende Fragestellung)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Hat der/die Referent/in das Thema inhaltlich gut vorbereitet?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Hat das Publikum etwas dazugelernt?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Passen die Hilfsmittel (Bilder, Präsentationen etc.) zum Vortrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Kann der/die Referentin gut kommunizieren?				
• Gestik / Körpersprache	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Betonung / Tempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Blickkontakt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Hat der/die Referent/in ein spannendes Klima geschaffen?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kommentare

Feedbackbogen für einen Vortrag

	sehr gut	gut	teilweise	kaum, nicht
1. Kommt die Einleitung gut an? (Interesse wecken, Fragestellung, Bezug zur Aktualität ...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Ist die Struktur für das Publikum nachvollziehbar?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Passen die benutzten Beispiele zum Thema?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Sind die Inhalte und Begriffe für das Publikum verständlich?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Passt der Schluss zum Referat? (Zusammenfassung, Schlussfolgerung, weiterführende Fragestellung)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Hat der/die Referent/in das Thema inhaltlich gut vorbereitet?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Hat das Publikum etwas dazugelernt?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Passen die Hilfsmittel (Bilder, Präsentationen etc.) zum Vortrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Kann der/die Referentin gut kommunizieren?				
• Gestik / Körpersprache	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Betonung / Tempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Blickkontakt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Hat der/die Referent/in ein spannendes Klima geschaffen?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kommentare
